

APRIL/MAY 2024

23PETA25 — தமிழ் அரங்கியல்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks



பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. சடங்கியல் அரங்கு பற்றி குறிப்பிடுக.
2. நவீன தமிழ் நாடக ஆசிரியர்கள் இருவரின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
3. சிலப்பதிகாரத்தில் கூறப்படும் ஆடல்கள் எத்தனை?
4. மூன்று வகை எழிநிகளின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
5. நாடக அரங்கத்தின் பகுதிகளை குறிப்பிடுக.
6. இசைநாடகத் தந்தை எனப்படுபவர் யார்?
7. திறந்தவெளி அரங்க நிகழ்வுக்குப் பெயர் என்ன?
8. அகக்கூத்து புறக்கூத்துப் பற்றி எழுதுக.
9. தமிழ்நவீன நாடக முன்னோடிகள் இருவரின் பெயர்களை எழுதுக.
10. போரசிரியர் மூ. இராமசுவாமி இயக்கிய நாடகங்கள் யாவை?

பகுதி ஆ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)  
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

11. (அ) இசை நாடகம் பற்றி குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) வேத்தியல்கூத்து பொதுவியல்கூத்து பற்றி விளக்குக.

12. (அ) சிலப்பதிகாரத்தில் கூறப்படும் பெருவிழா பற்றி குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) மாதவிக்கு தலைக்கோல் விருது அளிக்கப்பட்டது பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

13. (அ) நாடகப்பிரதியின் கூறுகள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மு. ராமசாமியின் பாரததர்மம் நாடகம் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) முனைவர் கே. ஏ. குணசேகரன் இயக்கிய பலியாடுகள் எனும் நாடகம் குறித்து தெளிவுபடுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆர்சுத்திப்பட்டு மற்றும் புரிசை ஆகிய ஊர்களில் ஆடப்படும் கூத்துப்பற்றி விவரிக்க.

15. (அ) மரபுவழித் தெருக்கூத்தில் இடம் பெறும் புராணம் எனும் மரபுப்பிரதிப் பற்றி சிறுகுறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தற்காலத்தமிழ் நவீனநாடக வளர்ச்சி எழுத்தாளர் ஞாநியின் பங்கு குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — ( $3 \times 10 = 30$  மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

16. சங்கரதாஸ்சுவாமிகள் கையாண்ட அரங்கவரையறைகளை விவரித்து எழுதுக.

17. தமிழ் மேடை நாடகத்தின் தந்தையைப் பற்றி விளக்குக.

18. தமிழ் நவீன நாடகவளர்ச்சியில் எஸ்.பி.சீனிவாசனின் பங்கு பற்றி எழுதுக.

19. தற்கால தமிழ் நவீனநாடக வளர்ச்சியில் ஊடகங்களின் பங்களிப்பை விளக்குக.

20. நவீனமேடை நாடகங்கள் குறித்து விரிவாக எழுதுக.